

## MORS SCHOTTIS

Danstyp	Schottis
Ursprungsland	Sverige
Musik	1) Danielmors schottis CD "Danslåtar efter Hedlund" med Svärdsjö Spelmanslag (GCD-48). 2) Dansen passar bra till många andra låtar med distinkt fyrtakt (schottis, foxtrot, visa, swing, etc.)
Koreografi	Karin och Sven Andersson, Helsingborg
Fattningar	Enkel handfattning, hambofattning och dubbel handfattning
Steg	Schottissteg, gångsteg och polkasteg
Utgångsställn.	Parvis i öppen ring med enkel handfattning

Tur 1	a)	Tillsammans dansas två schottissteg framåt, sedan tas två gångsteg framåt (i dansriktningen) samt två gångsteg bakåt (mot dansriktningen). Med bibehållen enkel handfattning tas sedan ett schottissteg sidledes (från varandra, snett framåt) och ett schottissteg sidledes, mot varandra. Paret tar hambofattning och dansar snoamdansning, två varv med fyra steg.
	b)	Tur 1a upprepas
Tur 2	a)	Med hambofattning tar paret två polkasteg medsols ett varv. Fattningen släpps och paret särar på sig genom ta två steg baklänges (kav mot ringens mitt och dam ut från ringen). I direkt följd går paret åter samman (med två gångsteg) och greppar dubbel handfattning (brett grepp men partnern placerad snett till höger). Paret tar två polkasteg runt ett varv (så att man efter dessa hamnar mitt framför varandra, med kavaljers rygg och dams ansikte riktade mot ringens centrum). Paret tar sedan fyra sidsteg framåt i dansriktningen (dvs sida-intill-sida-intill).
	b)	Tur 2a upprepas

Turerna upprepas i nämnd ordning tills musiken tar slut.