

## PARISERPOLKA VARIANT 4

Danstyp	Pariserpolka
Ursprungsland	Sverige
Musik	Hönslåten CD "Sockerpillret" med Rose-Maries (RMCD9801). Andra lämpade låtar kan väljas.
Koreografi	Karin och Sven Andersson, Helsingborg
Fattningar	Enkel midjefattning, hambofattning och dubbel handfattning
Steg	Gångsteg, schottissteg, snoaomdansningssteg och polkasteg
Utgångsställn.	Parvis i öppen ring med ansiktena riktade mot varandra

Tur 1	Paret gör parisersvängar, motsols/medsols samt medsols/motsols tillbaka. Enkel midjefattning greppas och två schottissteg dansas i dansriktningen. Hambofattning tas sedan och paret dansar två varv med fyra snoaomdansningssteg ( <i>dvs. tur 1 motsvarar en vanlig pariserpolkatur</i> ).
Tur 2	Paret byter plats på fyra gångsteg (kavaljer passerar framför dam); samtidigt som man svänger ett halvt varv (kavaljer och dam svänger båda motsols). Sedan byter paret plats tillbaka med motsvarande stegsekvens (kavaljer passerar bakom dam och båda svänger samtidigt motsols). Enkel midjefattning greppas och två schottissteg dansas i dansriktningen. Hambofattning tas sedan och paret dansar två varv med fyra snoaomdansningssteg.
Tur 3	Paret gör do-si-do passage med sammanlagt åtta gångsteg. Kavaljer passerar först framför dam, och därefter tillbaka bakom dam ( <i>dvs.platsbyten utan svängningar</i> ). Enkel midjefattning greppas och två schottissteg dansas i dansriktningen. Hambofattning tas sedan och paret dansar två varv med fyra snoaomdansningssteg.
Tur 4	Paret orienterar sig med kavaljers rygg riktad mot ringens mitt och fattningen ändras till dubbel handfattning. Först tas fyra sidsteg i dansriktningen, efter mönstret sida-bakom-sida-intill, och sedan tas fyra likartade sidsteg mot dansriktningen. Enkel midjefattning greppas och två schottissteg dansas i dansriktningen. Hambofattning tas sedan och paret dansar två varv med fyra snoaomdansningssteg.

Turerna upprepas i nämnd ordning tills musiken tar slut.