

Apokalyps – en dans till Kulturnatten i Oskarshamn 2009

Danstyp	Schottis
Ursprungsland	Sverige
Musik	Apokalyps av Pal Malaj med Henrik Björkman
Koreografi	Carl Kjellin, Döderhultsvikillet
Fattningar	Alla möjliga
Steg	Schottissteg, snoasteg
Utgångsställning	Gruppen samlad som långdans utanför dansområdet.

Tur 1	Takt 1 – 8	8 schottissteg - indansning till stor ring i högervarv.
Mellantur	Takt 9 – 16	Högerhandskedja (Upprepas mellan varje tur) Börja med höger i höger med egen partner, (kav. i dansriktningen) ett schottissteg förbi – vänster i vänster med nästa o.s.v. till nr 5 . Med denna dansas ett schottissteg ½ varv runt och kedjan fortsätter i motsatt riktning till nr 8 (partner nr 2 från början) – trehandklapp.
Tur 2	Takt 17 – 20	Två schottissteg in mot mitten – två tillbaka
	Takt 21 - 24	Upprepas
Mellantur	Takt 25 – 32	Mellanturen upprepas
Tur 3	Takt 33 - 48	Schottis från Binga – se särskild beskrivning.
Mellantur	Takt 49 - 56	Mellantur upprepas
Tur 4	Takt 57 - 64	Tur 3 upprepas
Mellantur	Takt 65 - 72	Mellanturen upprepas
Tur 5	73 - 136	Torpar-Rock – se särskild beskrivning.
Tur 6	137 - 200	Torpar-Rock upprepas - OBS! utan mellantur

Dansen har skapats efter inspiration av ungdomsgruppen Paj Malaj med Henrik Björkman som solist, när dom ville göra en DVD-video till deras låt Apokalyps ihop med en grupp folkdansare. Videon spelades in i Krokstorp utanför Oskarshamn i augusti 2009.