

Arholmavals

Danstyp

Musik

Koreografi

Fattningar

Steg

Utgångsställning

Vals

Kal-Kagges, Arholmavalsen

Eivor Svensson o Kjell Forsberg, Växjö (2008)

Valsfattning, enkel handfattning, dubbel handfattning

Valssteg, "bayousteg", sidsteg

Parvis, valsfattning

Tur 1

Takt 1-32

Omdansning 4 vals medsols, 4 vals motsols,

4 öppna vals (tyrolervals), omdansning 4 vals medsols

Upprepas ... (dvs. 8 vals medsols i mitten (takt 13-20))

Tur 2

Takt 33-64

Enkel handfattning främre händerna;

byt plats på 2 vals; dam medsols under arm framför kavaljer,

byt händer och dansa tillbaks på 2 vals; kavaljer medsols

under arm framför dam,

omdansning 4 vals medsols

Enkel handfattning främre händerna;

dam snurrar medsols under arm på 2 vals framåt i

dansriktningen, kavaljer följer,

kavaljer snurrar motsols under arm på 2 vals framåt i

dansriktningen, dam följer,

omdansning 4 vals medsols

Hela turen upprepas

Tur 3

Takt 65-96

Valsfattning; 2 bayousteg och 2 sidsteg i dansriktningen,

upprepas mot dansriktningen,

omdansning 4 vals motsols, parisersväng var för sig på 2 vals,

dubbel handfattning; 1 vals mot varandra, 1 vals ifrån varandra

Hela turen upprepas

Tur 4

Takt 97-128

Lika tur 1, men avslutas med att dam snurrar medsols under arm (främre händerna) på de 2 sista takterna.