

ETT PAR TAKTER

Danstyp:	Schottis
Musik:	Trolleboschottis till Mölndals dragspelsklubb (2.35)
Ursprungsland:	Sverige 2013
Koreografi:	Marina och Stefan Magnusson, Eivor Österberg och Lars-Åke Larsson. Schottisjiggarna, Katrineholm
Fattningar:	Enkel midjefattning+ V i V, enkel handfattning, valsfattning
Steg:	Gångsteg, schottissteg, kicksteg, rotationssteg, klacksteg, vändsteg
Utgångsställning:	Parvis i öppen ring. Enkel midjefattning och V i V. Båda vända i dansriktningen

Tur 1

Fyra gångsteg. Damen medsols framför K under K V arm på fyra steg. D i innerring. Byte m fyra gångsteg till nummer tre. Möt ny partner V i V, gångsteg runt till utgångsställning. Turen upprepas och avslutas med båda i ring i dansriktning med enkel handfattning H i V.

Tur 2

Ett schottissteg på stället. Platsbyte på två gångsteg. Damen framför kavaljeren. Fattning byts till enkel handfattning V i H under platsbytet. Omvänt platsbyte. Direkt in i sex snoa med valsfattning, därefter D under K V arm på två steg. Turen avslutas med att utgångsställning för tur 2 intas. Turen upprepas. Utgångsställning för tur 3 = tur 2.

Tur 3

Ett steg från varandra med bibehållen handfattning. Ett kicksteg (Foten dras upp och vristen sträcks. Kicka med sträckt vrist mot golvet utan att golvet vidrörs). Tre rotationssteg som inleds med kick-/innerfot. K medsols framför D, D motsols. Löst hängande armar under steg 2 och tre. Ny handfattning under steg 4 som är ett kicksteg. Återrotation på tre rotationssteg. K framför D. Ny handfattning under steg 4 som är ett vägsteg bakåt på innerfot. Vändsteg (Ytterfot), steg och klacksteg med bibehållen fattning. Vändsteg (Klackfot), steg och klacksteg. Utgångsställning för tur 3 intas. Turen upprepas tre gånger. Tredje upprepningen avslutas med intagande av utgångsställning för tur 1.

Tur 1, Tur 2, Tur 3. Tur 3 upprepas.

Dansen är tillägnad Berit och Lasse Carlsson för deras tålamod och skicklighet.