

FREDAGSKVÄLL

Danstyp	Schottis
Ursprungsland	Sverige
Musik	Fredagskväll; Lasse Stefanz, CD Texas
Koreografi	Karin och Sven Andersson, Helsingborg
Fattningar	Enkel handfattning, hambofattning
Steg	Schottissteg, gångsteg, sidsteg och snoomdansningssteg
Utgångsställn.	Parvis i öppen ring, med enkel handfattning

Intro (musik)	Paret greppar enkel handfattning (dams vänster/kavaljers höger) och väntar ut den första hälften av det inledande musikaliska avsnittet.
Tur 1 (musik)	Paret börjar dansen med två schottissteg och två gångsteg i dansriktningen, vänder snabbt ½ varv (dam motsols/kavaljer medsols), greppar ny enkel handfattning (dams höger/kavaljers vänster hand) och man tar sedan två baklänges gångsteg och två baklänges schottissteg i dansriktningen. Med bibehållen fattning men höjda armar svänger därefter damen två varv med fyra gångsteg (alternativt ett varv om så önskas) medsols under armarna; kavaljeren tar samtidigt fyra korta gångsteg i dansriktningen.
Tur 2 (sång)	a) Fattningen släpps och med ansiktena riktade i dansriktningen tar paret ett sidsteg (sidledes fotombytessteg) från varandra och sedan ett sidsteg mot varandra. Därefter görs parisersväng med fyra gångsteg (dam svänger medsols och kavaljer svänger motsols). Turen avslutas med att paret greppar hambofattning och dansar två polka och fyra snoa. b) Tur 2a dansas på nytt.
Tur 3 (musik)	a) Tur 1 dansas. b) Tur 1 dansas på nytt.
Tur 4 (sång)	Tur 2a och 2b dansas.
Tur 5 (musik)	Tur 3a och 3b dansas.
Tur 6 (sång)	Tur 2a och 2b dansas.
Tur 7 (musik)	Tur 3a och 3b dansas.

Annan passande musik

Fredagskväll; Ingemars orkester, Ingemars Gull