

GAMLE SVARTEN

Danstyp	Schottis
Ursprungsland	Sverige
Musik	Gamle Svarten. CD "Mest av allt" med Gudny Dahlen.
Koreografi	Karin och Sven Andersson, Helsingborg
Fattningar	Enkel handfattning och dubbel handfattning
Steg	Schottissteg och gångsteg.
Utgångsställn.	Parvis i öppen ring, med enkel handfattning (dams vänster/kavaljers höger)

Tur 1	<p>a) Paret tar två schottissteg och med fyra gångsteg går damen (med bibehållen handfattning) ett varv motsols framför kavaljeren; medan kavaljeren svänger ett varv medsols under de uppsträckta armarna. Nu befinner sig damen i innerring och kavaljeren i ytterring; båda med ansiktena i dansriktningen och med framhandsfattning.</p> <p>b) Tillsammans tar man två schottissteg i dansriktningen. Sedan svänger damen med fyra steg två varv motsols under armarna; tillbaka till ytterring. Samtidigt tar kavaljeren sina fyra steg på stället. Vid sidbytets avslutning skall man vara orienterade så att båda har ansiktena riktade framåt i dansriktningen.</p>
Tur 2	<p>a) Paret släpper handfattningen och tar ett schottissteg sidledes (från varandra, snett framåt) och ett schottissteg till sidledes (mot varandra, snett framåt). Sedan går man i en parisersväng med fyra gångsteg, knappt ett varv (dam svänger medsols och kavaljer svänger motsols). Man greppar dubbel handfattning när man möts front mot front (något till höger framför varandra).</p> <p>b) Paret tar två schottissteg ett varv runt medsols med den dubbla handfattningen. Sedan släpper man ena handen (dams vänster / kavaljers höger) och med två steg svänger damen ett varv medsols under armarna (dams höger / kavaljers vänster) samt tar två steg mot framförvarande kavaljer. Kavaljeren tar sina fyra steg på stället och inväntar ny dam.</p>

Turerna enligt ovan upprepas tills Gudnys sång tar slut. När en avslutande instrumentell sekvens sedan kommer avslutas dansen med två schottissteg och en parisersväng med fyra gångsteg.