

GO-SVÄNG

Danstyp	
Ursprungsland	Sverige
Musik	Go-sväng (Göran Andersson - "På mitt sätt"; Falk CD 0904)
Koreografi	Karin och Sven Andersson, Helsingborg
Fattningar	Enkel handfattning, dubbel handfattning och hambofattning
Steg	Schottissteg, polkasteg och gångsteg.
Utgångsställn.	Parvis i öppen ring, med enkel handfattning

Tur 1	a)	Paret tar två schottissteg och fyra gångsteg i dansriktningen. Sedan greppar man dubbel handfattning (kavaljer med ryggen mot ringens mitt) och tar två sidledes schottissteg, ett i och ett emot dansriktningen; följt av fyra gångsteg runt i parisersväng (fattningen släpps).
	b)	Nu byter man sida med två schottissteg (höger axel förbi höger axel) och svänger samtidigt ett halvt varv. Därefter byter man tillbaka med två schottissteg, och samtidig sväng ett halvt varv. Tillbaka i ursprungsläget greppar man hambofattning och dansar två polka och fyra snoa.
Tur 2	a)	Med bibehållen hambofattning, och med dams rygg riktad i dansriktningen tar paret två schottissteg i dansriktningen och fyra gångsteg mot dansriktningen. Därefter orienterar paret sig med kavaljers rygg riktad mot ringens mitt och man tar två sidledes schottissteg, ett i och ett emot dansriktningen; följt av fyra steg runt i parisersväng (fattningen släpps).
	b)	Tur 1b dansas
Tur 1	a)	Tur 1a dansas
Tur 3		Man greppar nu enkel handfattning (dams vänster/kavaljers höger), höjer armarna och med fyra schottissteg dansar damen under armarna, ett varv runt kavaljeren medsols med samtidig svängning motsols. Handfattningen byts (till dams höger/kavaljers vänster) och med fyra schottissteg dansar kavaljeren under armarna, ett varv runt damen medsols med samtidig svängning motsols. Handfattningen byts på nytt och damen upprepar sin runddansningssekvens. Handfattningen byts återigen och kavaljeren upprepar sin runddansningssekvens. Vid runddansningarna följer partnern med svängande schottissteg.
		Turerna enligt ovan upprepas i den angivna ordningsföljden. Dansen avslutas med två schottis och parvis snoaomdansning med fyra steg.