

## GULDGRÄVAREN

Ursprungsland	Sverige
Musik	Guldgrävar'n; CD: Ludgo-Pelles, Dansbaneminnen
Koreografi	Karin och Sven Andersson, Helsingborg
Fattningar	Enkel handfattning, omfamningsfattning, hambofattning och korsfattning framför.
Steg	Schottissteg, gångsteg, polkasteg, bayousteg.
Utgångsställning	Parvis i öppen ring, enkel handfattning

Tur 1	a)	Båda dansar två schottissteg i dansriktningen. Kavaljeren tar sedan fyra steg på stället, medan damen svänger ett varv motsols in mot kav. som sträcker fram sin vänstra hand och greppar damens högra. Tillsammans dansar man ett varv motsols med två schottissteg (kav. med backande schottissteg) och sedan svänger damen ut medsols under upphöjda händer (dams höger/kav.s vänster), ett varv med fyra gångsteg.
	b)	Med hambofattning dansar man runt medsols, två polkasteg + fyra snoasteg samt två polkasteg + sex snoasteg.
Tur 2	a)	Med kavaljers rygg och dams front riktad mot ringens mitt tas dubbel handfattning och man dansar två bayousteg. Därefter släpps bakre händerna och damen svänger under de upphöjda främre händerna (dams höger/kav.s vänster), ett varv medsols med fyra gångsteg. Kavaljeren tar samtidigt fyra steg nästan på stället.
	b)	Återigen dansas två bayousteg med dubbel handfattning; sedan släpper man och går i var sin cirkel med sex gångsteg (kav. motsols och dam medsols).
Tur 3		Hela Tur 1 upprepas
Tur 4		Hela Tur 2 upprepas
Tur 5		Med hambofattning dansas fyra polkasteg motsols och sedan fyra polkasteg medsols + två taktsteg.
Turer 6 - 10		Alla Turerna 1-5 dansas igen.