

HAMBOSVING

Danstyp	Hambo och foxtrot blandat
Ursprungsland	
Musik	Hambosving med Nisse Linds hot-trio (insp 1938)
Koreografi	
Fattningar	Enkel handfattning, hambofattning
Steg	
Utgångsställning	Parvis med enkel handfattning

Dansen växlar mellan hambo och foxtrot i enlighet med musiken.

Introduktion Invänta att musiken går över i hambotakt

Hamboturen Tag två dalsteg och ett tresteg framåt (som i vanlig hambo).
Tag första steget in i omdansningen, stanna där, med hambofattning, och invänta foxtrot i musiken.
OBS ingen omdansning i hambo.

Foxtrotturen Börja foxtrot med att kavaljeren tar ett steg bakåt (i dansriktningen), fortsatt sedan foxtrot på valfritt sätt.
När det kommer att speciellt ”schvung” i musiken, vrid upp och var beredd på hamboturen.

Hamboturen återkommer oregelbundet, så lyssna på musiken!

Dansen hade troligen en viss spridning i slutet av 1930-talet eftersom den speciella låten finns inspelad med tre olika artister från den tiden. (Den med Nisse Lind är den som är bäst ur danssynpunkt.)

Dansen har ”överlevt” i norra Uppland och visades på spelmansstämman i Österbybruk 2002. Viss kompletterande information om dansen har sedan lämnats av Karl-Arne Gille i Österbybruk.

Det har veterligen inte funnits någon beskrivning av dansen. Den här beskrivningen är upprättad av Leif Estevall i samband med att dansen visades vid Söderås-dansen 2015. (Justerad i december 2015.)