



HITAN och DITAN

Danstyp	Schottis
Ursprungsland	Sverige
Musik	"Klemmet Ola" Bröderna Lindkvist
Koreografi	Gullevi o Bo Zederin VästKustdansarna
Fattningar	Hand i hand, dubbel handfattning, enkel midjefattning, sluten fattning
Steg	Sch.steg, sidsteg, gångsteg, polkasteg
Utgångsställning	Parvis öppen ring med sidan något snett i dr. – v.axel mot v.axel

Tur 1 (takt 1 - 16)	<p>Vänster i vänster – 1 sch.steg mot varandra – 1 sch.steg från varandra. Byt hand – upprepa sch.steg mot o från varandra. Dubbelhandfattning – 1 sch.steg i dr. och 1 sch.steg mot dr. Behåll fattningen – 1 långsamt sidsteg i dr. – 1 långsamt sidsteg mot dr. Enkelmidjefattning – 4 gångsteg i dr. – 4 snoa Enkel midjefattning – 4 gångsteg i dr. – på 2 gångsteg dam under kav. v.arm – därefter på 2 gångsteg kav. under damens h.arm</p>
-------------------------------	--

Tur 1 upprepas

Tur 2 (takt 17 - 32)	<p>1 sch.steg från varandra – 1 sch.steg mot varandra Med enkel midjefattning – 1 sch.steg fram – 1 sch.steg bak – 4 snoa – 2 polka – 2 aviga polka – parisersväng på 4 gångsteg Med enkel midjefattning 1 sch.steg fram – 1 sch.steg bak – omdans 2 polkasteg</p>
--------------------------------	---

Tur 1 1 gång

Tur 2 1 gång