

I mazurkatakt

Danstyp	Mazurka
Musik	Durfåglarna; Nu slår vi; Mazurka
Koreografi	Eivor Svensson, Växjö (2009)
Fattningar	Enkel handfattning, hambofattning, dubbel handfattning, valsfattning
Steg	Dalsteg, valssteg, hambosteg, bayousteg, sidsteg ("sida-bakom-")
Utgångsställning	Parvis, enkel handfattning

- Tur 1
- Takt 1-8
4 dalsteg, drivande i dansriktningen
släpp fattningen och byt sida, rygg om rygg, (motsols) på 2 valssteg,
upprepa tillbaks på ytterligare 2 valssteg
Stanna med ryggen i dansriktningen
(tag omvänd enkel handfattning)
- Takt 9-16
Dalsteg och platsbyte upprepas mot dansriktningen ...
(avsluta med att vända upp i dansriktningen igen)
- Tur 2
- Takt 17-24
En vanlig hamboomgång; dalsteg, tresteg, hamboomdansning
- Takt 25-32
Bibehållen hambofattning; 4 aviga vals
en parisersväng på 2 valssteg,
dubbel handfattning; 1 valssteg mot -, 1 valssteg ifrån varandra
- Tur 3
- Takt 33-40
Dubbelhandfattning; 2 bayousteg, sida, bakom, sida, framför, sida, intill
i dansriktningen
Upprepa mot dansriktningen ... (2 bayou- och sida, bakom ...)
- Takt 41-48
Behåll fattningen med främre händerna; dam snurrar medsols under arm
på 2 valssteg, omdansning/valsfattning; 4 valssteg,
kavaljer snurrar motsols under främre händer på 2 valssteg
- Hela dansen upprepas