

JUNIHAMBO

Danstyp	Hambo
Ursprungsland	Sverige
Musik	Hambo (t.ex. Midsommarhambo med Svärdsjö Spelmanslag)
Koreografi	Karin och Sven Andersson, Helsingborg
Fattningar	Enkla handfattningar, hambofattning
Steg	Dalsteg, hamboomdansningssteg, valssteg, tretaktssteg
Utgångsställn.	Parvis i öppen ring, med enkel handfattning

Tur 1	Paret dansar en traditionell hambotur. Vid avslutningen vänder man sig så att kavaljeren får sin front, och damen sin rygg, riktade i dansriktningen.
Tur 2	Kavaljer fattar dams högra hand med sin vänstra hand, och paret placerar sig något till höger om varandra. Man tar två valssteg i dansriktningen (dam backar), varpå kavaljeren med två valssteg svänger ½ varv motsols under sin vänstra och dams högra arm. Damen svänger samtidigt ½ varv medsols. Med bibehållen fattning dansar man två valssteg i dansriktningen (kavaljer backar). Därefter svänger damen medsols under armarna med två valssteg. Vid turens avslutning är dansarna vända mot varandra.
Tur 3	Fattningen släpps och med två valssteg svänger dansarna var för sig, damen medsols och kavaljeren motsols, så att man kommer med fronterna riktade i dansriktningen. På ett sedan följande tretaktssteg möts man med en tillfällig enkel handfattning (kavaljers höger/dams vänster) och går därefter in i hamboomdansning med hambofattning.
Tur 4	Paret greppar höger/höger tumgreppsfattning i bröst höjd och dansar ett varv medsols med tre valssteg, innan man påbörjar hamboomdansning med hambofattning.

Dansen kan dansas med ett byte i tur 2. I så fall släpps fattningen efter att kavaljeren dansat under armarna. De följande två valsstegen tar kavaljeren på stället, medan damen tar sina steg till framförvarande kavaljer och slutför tur två enligt beskrivningen.