

KERVALLS POLKA

Danstyp	Polka
Musik	Bränd-Pers vals (i polkatakakt) m. Simons ork.
Koreografi	Lena Hagman o Jan-Åke Esbjörnsson Eslövs Gillesdansare
Fattningar	Enkel o dubbel handf. enkel midje- och sluten fattning
Steg	Fotombyte-, has-(innerfot rakt bakom ytterfot och tvärtom) och bayoustege.
Utgångsställning	Mitt emot varandra, händerna på höfterna

Tur 1
16 takter

På tre fotombyte i dansr. dansas med lätt vridning mot, från, mot varandra därefter sidbyte (K bakom) komplimang mot varandra, tillbaka igen (K bakom) två fotombyte fram, från och mot(börja på innerfot), sidbyte och tillbaka igen och tre fotombyte framåt. Enkel handf. nu dansar man bakåt avig rullande butterfly på fyra fotomb.steg.

Tur 2
16 takter

Dubbel handfattn. tre fotomb.framåt, lyft bakre händerna, byt sida(K framför) på ett fotomb. K håller kvar D vänstra hand i sin högra och förflyttar sig på ytterligare ett fotomb. bakom D till innerring samtidigt som de andra händerna åter fattas. Två fotomb. framåt, åter sidbyte, nu i bakvänd ordning (K håller D vänstra hand i sin högra) händerna lyfts och K går under. Ett fotomb. framåt, därefter sex fotomb. runt m. sluten fattn.

Tur 3
8 takter

Enkel handf. Fyra hassteg framåt, innerfot bakom ytterfot, ytterligare fyra framåt, nu ytterfot bakom innerfot. På fyra fotomb. görs en parisersväng var för sig.

Turordning 1 2 3 3, 1 2 3 3, 1 2, 1 2.

Avslutning på sista tur 2: fyra fotomb. runt och två bayoustege.

Dansen visad och överlämnad till dansledare Bertil Kervall i Eslövs Gillesdansare vid Bertils 60-årsfest den 23 november 2007.