

2010-05-08

KLÖVSJÖSCHOTTIS

Danstyp	Schottis
Ursprungsland	Sverige
Musik	Pe Ersaschottis, Offerdals spelmanslag
Koreografi	Elisabet o Leif Westerholm och Ullacarin o Tore Enhager
Fattningar	Enkel handfattning, snoafattning, valsfattning, dubbel handfattning, midjefattning
Steg	Fotombytessteg, gångsteg, snoasteg, bayosteg
Utgångsställning	Parvis i öppen ring, enkel handfattning vända i dansriktningen

Tur 1 Enkel handfattning. Ett fotombytessteg rakt fram.
På andra fotombytessteget gör damen ett platsbyte med en motsols sväng framför kavaljeren samtidigt som man byter händer.
Enkel handfattning, ett fotombytessteg rakt
På nästa fotombytessteg går damen bakom kavaljeren och under kavaljerens vänster
Valsfattning. Två fotombytessteg och fyra snoasteg runt
Tur 1 upprepas

Tur 2 Kavaljer med ryggen mot ringens mitt. Tag dubbel handfattning
Ett bayousteg + två gångsteg mot dansriktningen
Ett bayousteg + två gångsteg i dansriktningen
Två fotombytessteg och fyra snoasteg runt med snoafattning.
Tur 2 upprepas

Tur 3 Midjefattning, två fotombytessteg rakt
Damen gör platsbyte på två gångsteg framför kavaljeren.
På två gångsteg gör damen platsbyte tillbaka, omdans med åtta snoasteg runt
Tur 3 upprepas

Tur 4 Parisersväng på fyra gångsteg kavaljer bakåt damen framåt – till ny partner
Möt upp med höft mot höft
Damen lägger höger arm runt kavaljerens midja
Kavaljeren lägger höger arm runt damens midja
Med liksidig fattning (fantasisnoafattning) ta två fotombytessteg runt
Fortsätt i omdans med snoafattning åtta snoasteg runt
Tur 4 upprepas

Dansen gjord till Gilledansveckan i Klövsjö och till Offerdals spelmanslags besök 11 mars 2010.