

LENNARTZ

DANSTYP: Foxtrot av "buggtyp". Bytesdans.

MUSIK: "Leende guldbruna ögon", här med TV-versionen av LENNARTZ.

KOREOGRAFI: Anita Broddesson och Göte Eriksson

FATTNINGAR: Främre handfattning (+midjefattning), dubbelhandfattning, snoafattning.

STEG: Fotombytessteg, gångsteg, polkasteg, snoasteg.

UTGÅNGSSTÄLLNING: Parvis efter varandra med främre handfattning.

Dansen driver hela tiden i dansriktningen.

TUR 1: 2 fotombytessteg i DR(1- 2)

På 4 gångsteg snurrar K och D motsols, var för sig, runt varandra, K börjar med vä. fot, framför D, D börjar med hö. fot, bakom K, tills de åter är i utgångsställning.(3-6)

Tag åter främre hf (+ midjefattning):

2 fotombytessteg i DR (7-8)

På 4 gångsteg går paret med bibehållen hf tillsammans 1 varv runt medsols på stället, D backar, K framlänges.(9- 12)

TUR 1 UPPREPAS T.O.M TAKT 11

På takt 12 vänder K upp till rygg i DR

TUR 2: Dubbel hf, K med rygg i DR. OBS! Behåll dubbel hf genom hela tur 2, t.o.m. takt 17.

2 fotombytessteg i DR ,K backar(1- 2)

Med bibehållen fattning går K på 4 steg runt framför och bakom D, och snurrar in henne under sin vä arm, tills båda står med ansiktet i DR (3- 6)

2 fotombytessteg i DR (7- 8)

På 4 steg snurrar D 1 ½ varv medsols på stället under K vä arm till "låst" läge, rygg i DR (9- 12)

Bibehållen fattning, paret backar 2 fotombytessteg i DR (13 – 14)

Därefter snurrar D motsols på 4 steg under K vä arm, samtidigt som K på 4 steg går bakom D:s rygg tillbaka till sin plats (15 – 17)

Tag snoafattning (18)

8 medsols snoaomdansningar.(19 – 26)

TUR 3: Bytestur:

Parvis mot varandra, K i innerring, D i ytterring.

K 4 steg medsols parisersväng mot DR, börja med hö fot

D 4 steg medsols parisersväng i DR

Möt ny partner med dubbel handklapp mot varandra (1 – 4)

Upprepa (5 – 8)

2 polka och 4 snoa-omdansningar medsols med denna partner (9 – 14)

UPPREPA TUR 3

HELA DANSEN UPPREPAS EN GÅNG TILL..

AVSLUTNING: 2 polka medsols tillsammans, parisersväng, D medsols, K motsols på 4 steg med avslutande handklapp mot partner.

TURORDNING: 1 , 1, 2 , 3 , 3, (upprepa), samt avslutning