

Trollhättan  
Sept-88

LURINGEN

Musik:

Speciell.

Utförande:

Dansen dansas som vanlig hambo, med den skillnaden att första reprisen har 9 takter. Dansarna, som ofta dansa mekaniskt, lyssnar väl inte så noga på musiken utan svänga runt de fyra varven på omdansningen. När så den nionde takten kommer blir det alltid en viss förvirring bland dem. De, som lyssnar på musiken, svänger runt ett varv till och då fungerar det.

Uppgiftslämnare:

Bertil Landkvist, Tidavad, beläget mellan Skövde och Mariestad. Född 1910. Han hade låten efter Karl Johansson (Kersti Karl) född ca 1885 i Odensåker, denne var bygdespelman.

Kommentar:

Vid en dansinstruktion i Karlsborg upplyste en dansare att Luringen förr dansades under namnet Mofallahambo. Mofalla ligger mellan Hjo och Tibro. Namnet Luringen ger en förmodan att spelmännen ville skämta med dansarna, så att dessa lyssnade bättre till musiken. Första reprisen är en variant av en polska efter Alexius Johansson, Ransberg.

Upptecknad:

Under 1979 av Ivar Johansson, Bredsäter, Mariestad.