

Maran

Danstyp	Schottis
Ursprungsland	Sverige
Musik	Stuffig schottis eller passande foxtrot
Koreografi	Margaretha Krüger med idéer och inspiration av Anders Krüger Antendansarna
Fattningar	Främre handfattning, enkel handfattning, valsfattning
Steg	Schottissteg, gångsteg, omdansningssteg
Utgångsställning	Parvis i öppen ring med valsfattning, höft mot höft

Tur 1

Takt 1-8

Med valsfattning höft mot höft två schottissteg i dansriktningen därefter på fyra gångsteg med främre handfattning

Kavaljer: två gångsteg i dansriktningen

Dam: på två steg ett varv medsols under kavaljers vänstra arm.

Kavaljer: på två steg ett varv motsols unders dams högra arm

Dam: två gångsteg i dansriktningen.

Omdansning: två schottissteg och fyra snoaomdansningssteg med valsfattning.

Tur 2

Takt 9-16

På ett schottissteg en turbosväng (parisersväng)

Med enkel handfattning två gångsteg i dansriktning
därefter ett schottissteg och på två gångsteg:

kavaljer: på två gångsteg en parisersväng medsols,

dam: på två gångsteg en parisersväng motsols

Omdansning: två schottissteg och fyra
snoaomdansningssteg med valsfattning.

Tur 3

Takt 17-24

På fyra schottissteg rör sig kavaljer och dam i
sicksack

Det första schottissteg tas i dansriktningen
därefter byter paret plats på det andra schottissteg
(dam bakom och kavaljer framför)

På det tredje schottissteg byter paret plats
(kavaljer bakom och dam framför) och därefter tas
det fjärde schottissteg rakt fram i dansriktningen,

vid båda sidbyttena ska kavaljer och dam ha ansiktet i
dansriktning

Omdansning: två schottissteg och fyra
snoaomdansningssteg med valsfattning.

Därefter upprepas turerna tills låten är slut.

Dansen är tillägnad Antendansarnas fjärde
Gillesdansdag den 10/11-12. Namnet kommer från
Margaretha/Anders