

MAZURKA PÅ TÄPPET

Danstyp	Mazurka
Ursprungsland	Sverige
Musik	Mazurka (se några förslag nedan)
Koreografi	Karin och Sven Andersson, Helsingborg
Fattningar	Dubbel handfattning, enkel handfattning, enkel midjefattning, valsfattning.
Steg	Tresteg, frykdalssteg, springsteg, hamboomdansningssteg
Utgångsställning	Parvis i öppen ring med dubbel handfattning; Kavaljer med ryggen mot ringens mitt.

Tur 1	a)	Paret tar fyra tresteg sidledes (med lätt armsvängning), sedan två frykdalssteg i dansriktningen, varefter man släpper varandra och tar sex springsteg i var sin cirkel (kavaljer motsols och dam medsols).
	b)	Tur 1a upprepas.
Tur 2	a)	Paret dansar en omgång Sprättmazurka (dvs. skånsk mazurka)
	b)	Tur 2a upprepas.
Tur 3	a)	Med enkel "framhands"-fattning (dams höger/kavaljers vänster) och kavaljerens rygg mot ringens mitt tar två "släpande" sidsteg i dansriktningen. På två valssteg svänger damen ett varv medsols under höjda armar, varefter man tillsammans dansar fyra vals (två varv) medsols.
	b)	Tur 3a upprepas.

Dansen upprepas i ovan angiven ordning tills musiken tar slut.

Musikförslag:

1. I kohagen (längd 1.52). CD: Anitas; *Spelglädje ger Dansglädje*.
2. I kohagen (längd 1.51). CD: Durbälgarna; *Durbälgarna*.
3. Mazurka efter Gustav Årstad (längd 1.49). CD: Grästorpsortens Durspelare; *5-år Jubileum*,
4. Mazurka (längd 1.56). CD: Trollpackets *Trollbrygd*.
5. Stadsbudsvisan (längd 1.49). CD: Anitas; *Spelglädje ger Dansglädje*.
6. Sprattelgumman (längd 1.50). CD: Rent Drag; *Live 2*.
7. Gällivarevisan (längd 1.50). CD: Rose-Maries; *Sockerpillret*.
8. Mazurka efter Hans Gullikstad (längd 1.48). CD: Mixdur; Durspel (samlings-CD).
9. Grästorp mazurka (längd 2.12). CD: Grästorpsortens Durspelare; *Skymning vid Nossan*.
10. Ornäs mazurka (längd 2.08). CD: Ore Durspelare; *Spelglädje*.
11. Emils mazurka (längd 2.09). CD; Offerdals Spelmanslag; *Det himmelska mumset*.