

Örebrohambo

Ursprung	Närke
Musik	Hambo från Garphyttan eller annan hambo
Koreografi	Lydia Larsson och Åke Rickardsson, Kultisgänget Örebro
Steg	Valssteg, hambosteg, dalsteg
Utgångsställning	Parvis i dansriktningen, sida vid sida

Tur 1 **Parisersväng på två valssteg, ett tresteg rakt fram med enkel handfattning samt hamboomdansning.**

Tur 2 **Dubbel handfattning, kav. med ryggen mot mitten. Två dalsteg, platsbyte med bibehållen fattning på två valssteg, medsols (kav. i yttering). Två dalsteg, på två valssteg medsols vänder paret så att kav. står med ansiktet i dansriktningen och damen med ryggen i dansriktningen (ett kvarts varv).**

Tur 3 **Kedja. Börja med höger i höger, ett valssteg med egen (nr.ett), vänster i vänster, ett valssteg med nr.två och ett tresteg fram till nr.tre och hamboomdansning.**

Tur 3 upprepas

Dansen börjar om från början.