

PEPITA DANSAR

Danstyp	Polka, snoa
Ursprungsland	
Musik	Pepita Dansar Tamborito i Panama med Lill Lindfors i 2/4 takt
Koreografi	Ralf Wennerholm och Marianne Johansson
Fattningar	Valsfattning, dubbel handfattning, enkel handfattning
Steg	Polkasteg, snoasteg, bayoustege, särskilt beskrivna steg (<i>beskrivet nedan</i>)
Utgångsställning	Parvis i öppen ring med valsfattning

Grundvers:

- Takt 1-4** 4 polkasteg 2 varv medsols.
Takt 5-6 omdansning med 4 snoasteg.
Takt 7-8 2 polkasteg 1 varv medsols.
Takt 9-10 Valsfattning, (*kavaljer med ryggen mot mitten*)
ett bayoustege i dansriktningen, ett bayoustege mot dansriktningen.
Takt 11-12 2 polkasteg ett varv medsols.
Takt 13-14 Som takt 9-10 (*bayoustege*)
Takt 15-16 omdansning med 4 snoasteg
- ### Refräng
- Takt 17-20** Dubbel handfattning, (*kavaljer med ryggen mot mitten*)
ett bayoustege i dansriktningen, ett bayoustege mot dansriktningen,
dansar därefter sida-bakom-sida-framför-sida-bakom-sida-intill, i
dansriktningen
Takt 21-24 Upprepa takt 17-20 sålunda, ett bayoustege mot dansriktningen,
ett bayoustege i dansriktningen + sida-bakom o.s.v. mot
dansriktningen.

Mellanspel:

Efter vers 1-3:

- Takt 25-27** Kavaljer 6 gångsteg, Dam 3 varv under kavaljers högra arm
på 6 steg

Dansen upprepas för vers 2-4 (takt 1-24)

Efter vers 4: (i text: ..så kyss det och gör bot. Tamborito....)

- Takt 25-27** Lika 25-27 ovan
Takt 28-31 4 polka 2 varv medsols
Takt 32-34 omdansning med 6 snoasteg

Dansen upprepas för vers 5 (takt 1-24)

Efter vers 5:

- Takt 25** Kavaljer 2 gångsteg, Dam ett varv under kavaljers högra arm
på 2 steg
Takt 26-29 Upprepa takt 17-20
Takt 30-33 Upprepa takt 21-24