

Rosa på bal

Danstyp :	Vals
Ursprungsland:	Sverige
Musik:	Rosa på bal, Evert Taube
Koreografi :	Lydia Larsson och Åke Rickardsson, Kultisgänget, Örebro
Fattningar :	Valsfattning, armkrok, dubbel handfattning
Steg :	Valssteg, dalsteg
Utgångsställning:	Parvis i öppen ring, valsfattning

I alla turer börjar kavaljeren med ryggen mot ringens mitt.

- Tur 1 4 valssteg medsols, 4 valssteg motsols.
- Tur 2 Armkrok höger i höger, 4 valssteg runt medsols (1 varv).
Armkrok vänster i vänster, 4 valssteg runt motsols (1 varv).
- Tur 3 Dubbelhandsfattning.
2 dalsteg, byt plats på 2 valssteg, dam under kav.högra arm.
2 dalsteg, byt tillbaka på 2 valssteg, dam under kav.vänstra arm.
- Tur 4 Dubbelhandsfattning.
Byt plats på 4 valssteg ett halvt varv medsols.
(Se på varandra och tacka).
Tag dubbelhandsfattning med grannen till vänster,
på 4 valssteg ett halvt varv motsols.

Dansen börjar om från början