

ROTEBRO-POLKA

Danstyp	Polka
Ursprungsland	Sverige
Musik	Fritiof Anderssons polka med William Clauson, sänkt 12%.
Koreografi	Birgitta Svantesson och Leif Estevall, Gillesdansarna Rotebro, april 2019
Fattningar	Enkel handfattning, dubbel handfattning, korsfattning, sluten fattning, enkel midjefattning.
Steg	Fotombytesteg, polkasteg och gångsteg.
Utgångsställning	Parvis i öppen ring, enkel handfattning.

Tur 1 *Parvis i öppen ring, enkel handfattning:*

Två fotombytesteg i dansriktningen, dam medsols under armen på två polkasteg, två fotombytesteg i dansriktningen, kavaljer motsols under armen på två polkasteg.

Mitt emot varandra med dubbel handfattning, kavaljer med ryggen mot ringens mitt:

Bayousteget i och mot dansriktningen. Platsbyte medsols på två polkasteg med bibehållen handfattning så att damen får ryggen mot ringens mitt, Bayousteget mot och i dansriktningen. Byt tillbaka medsols på två polkasteg.

Fyra vanlig polka medsols i dansriktningen.

Mellanstick Parisersväng på fyra gångsteg, dam framåt, kavaljer bakåt.

(bytestur) Höger axel mot höger axel med ny partner utan fattning. Fyra gångsteg runt tillsammans, titta gärna på varandra.
Vrid upp till nästa tur.

Tur 2 *Korsfattning, höger över:*

Dam medsols ett varv under armarna på två polkasteg, kavaljer följer i dansriktningen på två fotombytesteg. Kavaljer motsols ett varv under armarna på två polkasteg, dam följer i dansriktningen på två fotombytesteg.

Upprepas.

Fyra rät polka i dansriktningen, fyra avig polka mot dansriktningen, fyra rät polka i dansriktningen.

Mellanstick Se ovan

Upprepa tur 1 och tur 2 en gång inklusive mellanstick, därefter tur 3.

Tur 3 *Enkel midjefattning:*

Två fotombytesteg i dansriktningen, dam backar på fyra gångsteg, två fotombytesteg i dansriktningen, kavaljer backar på fyra gångsteg.

Korsfattning, höger över:

Två fotombytesteg i dansriktningen, dam går på två polkasteg framför kavaljeren till innerring, två fotombytesteg i dansriktningen, kavaljeren går på två polkasteg framför damen till innerring.

Fyra vanlig polka medsols i dansriktningen.

Avslutning Parisersväng, båda framåt, på fyra gångsteg.
Parisersväng tillbaka och komplimang.

Kommentar: Mellanstick och avslutning motsvarar ett avvikande tema i musiken och har därför beskrivits som mellanstick och avslutning i stället för som avslutning på respektive tur.