

ROTEBRO-SNOA

Danstyp	Snoa
Ursprungsland	Sverige
Musik	<i>Gun med felan</i> med Tiljans spelmän eller valfri snoa
Koreografi	Birgitta Svantesson och Leif Estevall, Gillesdansarna Rotebro, 2013. (beskrivningen justerad 2013-04-14)
Fattningar	Enkel midjefattning, snoafattning
Steg	Gångsteg och snoasteg
Utgångsställning	Parvis i öppen ring med enkel midjefattning

Två par följs åt genom hela dansen.

Tur 1 Takt 1-4

Två gångsteg, sex snoa (tre varv).

Tur 2 Takt 5-8

Damerna byter plats med varandra genom att främre dam går en parisersväng på fyra gångsteg till bakomvarande kavaljer och bakre dam går fyra gångsteg fram till framförvarande kavaljer.

Kavaljererna tar fyra gångsteg på stället.

Omdansning fyra snoa med ny partner.

Takt 9-12

Kavaljererna byter plats med varandra genom att främre kavaljer går en parisersväng på fyra gångsteg till bakomvarande dam och bakre kavaljer går fyra gångsteg fram till framförvarande dam.

Damerna tar fyra gångsteg på stället.

Omdansning fyra snoa med ursprunglig partner.

Takt 13-20

Takterna 5-12 upprepas. (Det är nu det tidigare bakre paret som är främre par.)

Tur 3 Takt 21-26

Främre paret går ifrån varandra på fyra gångsteg, *sida-bakom-sida-intill* (och släpper fram bakre paret) och fyra gångsteg mot varandra, *sida-bakom-sida-intill*.

Fyra snoa (två varv).

Bakre paret går fyra gångsteg (genom främre paret som delat på sig).

Åtta snoa (fyra varv).

Takt 27-32

Takterna 21-26 upprepas. (Det är nu det tidigare bakre paret som är främre par.)

Dansen börjar om.