

Utgångställning

Parvis i öppen ring vända motsols
Ledig arm hängande i hela dansen

Fattningar

Enkel midjefattning, Hambofattning, Dubbel midjefattning, Liksidig mazurkafattning.

Tur 1

Med enkel midjefattning och början på yttre foten tar paren två druffsteg framåt och omdansar två varv med hambofattning.

Upprepas (1-4, 5-8).

schottis

medsols dam motsols och omdansar med
liksidig mazurkafattning.

Upprepas (1-4, 5-8).

Tur 2

Med enkel midjefattning och början på yttre foten tar paren två druffsteg framåt, med hambofattning omdansar paren ett varv medsols med två druffsteg, första steget i sidled under vändning andra bakåt för kavaljeren, framåt för damen under fortsatt vändning.

Upprepas (9-12, 13-16).

polka

Tur 6

Omdansning åtta takter med liksidig mazurkafattning.

(9-16).

snod

Tur 7

Med enkel midjefattning och början med ytterfötterna dansar paret ett druffsteg framåt och vänder från varandra ett varv, i vändningen slår kav. höger hand på höger klack och vänster hand på vänster klack damen slår vänster hand på vänster klack och höger hand på höger klack paret tar ett druffsteg framåt och omdansar med hambofattning.

Upprepas (17-20, 21-24).

klack

Tur 3

Med hambofattning tar paren fyra sidsteg i dansriktningen och omdansar två varv med hambofattning.

Upprepas (17-20, 21-24).

sidan

Tur 4

Med hambofattning dansar paren två druffsteg kav. framåt dam bakåt första steget med liten dragning inåt ringen, andra steget dragning utåt, omdansning med hambofattning.

Upprepas (25-28, 29-32).

*t.h.
t.v.*

Tur 8

Med enkel midjefattning dansar paret två druffsteg framåt, tar dubbel midjefattning och omdansar ett varv, och ytterligare 1 1/2 varv snabbt kavaljeren står nu till höger om sin dam, paret tar två druffsteg framåt och omdansar ett varv, och ytterligare 1 1/2 varv snabb snurr kavaljeren är nu tillbaka till vänster om sin dam.

(25-28, 29-32).

1 1/2

Tur 5

Med dubbel handfattning gör paret två pannkaksvändningar kavaljerer med vridning

*pann-
kaka*

Upplysningar om dansen

Dansen komponerades 1984 under en fortsättningskurs i gammeldans i Kallhäll av Harry Larsson från Kungsängen i Upplands-Bro.

Ingemar Färnklint från Järfälla skrev musiken.

Dansen visades upp för publik första gången 13/10 1984 i Källtorpsskolan i Kallhäll.