

# SNÖVALSEN

Danstyp	Vals
Ursprungsland	Sverige
Musik	Snevalsen; Jodle Birge, CD 16 Gyldne Hits Vol.1 (dansk inspelning)
Koreografi	Karin och Sven Andersson, Helsingborg
Fattningar	Enkel handfattning, valsfattning, dubbel handfattning, varsoviennefattning
Steg	Valssteg och sidledes släpsteg
Utgångsställning	Parvis i öppen ring med enkel framhandsfattning (dams höger i kavaljers vänster hand)

Tur 1	a)	Paret tar två valssteg framåt och på två följande valssteg dansar kavaljeren under upphöjda händer, framför damen, till ytterring. Medan fattningen skiftas till dams vänster i kavaljers höger dansar man framåt med två valssteg och med ytterligare två valssteg, och med upphöjda händer, dansar damen framför kavaljeren tillbaka till ytterring.
	b)	Valsfattning tas och paret dansar två varv medsols (fyra valssteg) och sedan ett varv motsols (fyra valssteg). --- Hela Tur 1 upprepas ---
Tur 2	a)	Med dubbel handfattning, och med kavaljers rygg riktad mot ringen mitt, tar paret fyra långsamma släpsteg i dansriktningen.
	b)	Fattningen släpps och dansarna tar var sin sväng med fyra valssteg. Kavaljeren svänger drygt ett varv motsols så att han hamnar med ansiktet i dansriktningen. Damen svänger medsols, först utåt och sedan inåt så att hon hamnar framför kavaljeren och med sin rygg i dansriktningen.
	c)	Valsfattning tas och paret dansar fyra vals i dansriktningen (dam backar) och sedan fyra vals i medsols svängar (två varv). --- Hela Tur 2 upprepas ---
Tur 3 (mellanspel)		Varsoviennefattning greppas och hålls under hela turen. Paret dansar fyra valssteg i dansriktningen och svänger sedan medsols ett varv med fyra valssteg (dam backar i svängen). Åter tar man fyra valssteg i dansriktningen och sedan svänger man ett varv motsols med fyra valssteg (kavaljer backar i svängen).
Tur 4		Hela Tur 1 upprepas två gånger.
Tur 5		Hela Tur 2 upprepas två gånger.
Avslutning		Dansen avslutas med att dansarna vänder sig i dansriktningen och tar ett par taktsteg på stället.