

- valsvariant (Pas d'Espagne) från Tornedalen -

Meddelad av fru Ebba Matti, Kukkola, född 1907,
till Torsten Niska, Haparanda, hösten 1977,
beskriven av Bengt Martinsson, Sällivare.

Musik: Särskild musik

Utg ställning: Parvis i öppen ring med enkel handfattning,
sträckta armar i axelhöjd, paret vänt mot varandra.

Fattningar: Enkel handfattning, gammal valsfattning.

Steg: Sidsteg, valssteg och särskilda steg.

Karaktör: Små nätta steg och rörelser dansen igenom.

Tur 1. Med enkel handfattning och med en lätt markering på
första steget, tar kav ett steg åt vänster, med en
svikt på tredje taktdelen, samtidigt som han påbörjar
en vridning ett halvt varv motsols, och för med bibehållen
fattning höger hand och höger fot framåt (1).

Detta steg i fortsättningen benämnt sviktsteg (med
vridning).

Höger fot isättes och paret står nu rygg mot rygg,
och kav fullföljer nu tre sidsteg framåt, rygg mot
rygg med damen (2-4).

Kav dansar tillbaka med början på vänster fot ett
sviktsteg (5), byter fattning (dams höger i kav:s
vänster) och tar ytterligare ett sviktsteg (6), så att
paret kan dansa två sviktsteg rygg mot rygg (7-8).

Damen dansar samtidigt med samma steg, på motsatt fot
och med motsatt vridning.

Med bibehållen fattning (dams höger i kav:s vänster)
och med början på höger fot dansar kav ett sviktsteg
och tre sidsteg framåt i ringen, samtidigt som dam,
med början på vänster fot, dansar fyra valssteg, ett
och ett halvt varv, vridande sig medsols under egen
arm, så att paret står vänt mot varandra (9-12).

Paret byter fattning och kav dansar med början på
höger fot, fyra valssteg tillbaka i ringen, ett varv
vridande sig medsols under egen arm, samtidigt som
dam dansar fyra sidsteg åt vänster, så att paret änyo
står vänt mot varandra (13-15).

Tur 2. Paret dansar med bibehållen fattning (dams vänster i
kav:s höger) två sidsteg framåt och två sidsteg till-
baka i ringen (17-20), därefter med valsfattning fyra
takter vals, två varv rött om (21-24).

Upprepas (25-32).

Dansen upprepas valfritt antal gånger.