

TORPA-MIX

Danstyp	Polka
Ursprungsland	Sverige
Musik	Polka, ganska rask. ”Rullaren” av Bo Lind
Koreografi	Roger Lindskog Landskrona 2001
Fattningar	Dubbelhandfattning, valsfattning, tummgrepp.
Steg	Balanssteg, sidan bakom, polka, hurresteg, gångsteg.
Utgångsställning	Parvis med dubbel handfattning, Kav med ryggen mot ringens mitt.

Tur 1.

Takt 1-8, 1-8

Ett balanssteg i dansriktningen och ett mot, fortsatt i dansriktningen med sidsteg (för Kav vänster och Dam höger) nästa fot bakom, åter sidsteg och samla.

Upprepas mot dansriktningen.

Fortsätter i dansriktningen med en lång omgång sidsteg (fyra takter) sidan, bakom, sidan, framför, sidan, bakom, sidan, samla, omdansning med valsfattning och fyra polkasteg, avslutas parvis vända inåt ringen.

Tur 2.

Takt 9-16, 9-16

Alla damer går fyra små steg in mot mitten, börja med höger fot, gör en liten nigning, backar bak med två steg, vänder över höger axel, fortsätter ut till Kav med två steg, omdansar med valsfattning och åtta hurresteg.

Kav går in med fyra steg, börjar med vänster fot, klappar i varandras händer ovanför huvudena, backar två steg, vänder över vänster axel, går ut till Dam och omdansar efter varandra parvis med fyra polkasteg, avslutas parvis på ring utan fattning.

Tur 3.

Takt 17-24, 17-24

Tar höger tummgrepp med egen partner, går med fyra steg runt ett halvt varv så att Dam kommer på insidan och har riktning motsols i ringen.

Alla går en slinga, med fyra steg passerar man nummer två med vänster axel och kommer fram till nummer tre som man omdansar med åtta hurresteg.

Slinga och omdans upprepas.

Tur 4.

Takt 25-32, 25-32

Med bibehållen valsfattning dansar alla polka, åtta räta och åtta aviga.