

# Torpar-Rock

<b>Danstyp</b>	Schottis
<b>Ursprungsland</b>	Sverige
<b>Musik</b>	Torpar-Rock med Leif Hagbergs
<b>Koreografi</b>	Carl Kjellin och Linnéa Barhelmann
<b>Fattningar</b>	Enkel midjefattning, hambofattning, + särskilt beskriven fattning
<b>Steg</b>	Fotombytessteg, gångsteg, snoasteg
<b>Utgångsställning</b>	Parvis i öppen ring, vända i dansriktningen, enkel midjefattning.

- Tur 1**
- Takt 1 – 8** En omgång schottis
- Takt 9 – 16** Upprepas
- Takt 17 – 24** 1 schottissteg från varandra och 1 schottissteg till nästa partner.  
Kav. framåt – dam bakåt.
- Takt 25 - 32** Upprepas
- Tur 2**
- Takt 33 – 40** 1 schottissteg från varandra och 1 schottissteg mot varandra med klapp i egna händer på första takten + fyra gångsteg runt (kav. 1 varv motsols, dam 1/2 varv medsols). Paren står vända kav. framåt dansriktningen och dam bakåt. Vid vändningens slut tas korsfattning på ryggen. (Dam lägger sin vänstra hand bakom sin egen rygg).  
Paren möter varandra med högerhanden och tar partnerns vänsterhand som skymtar bakom ryggen och går ett varv runt på två schottissteg.
- Takt 41 – 48** Kav. släpper sin vänsterhand och dam sin högerhand.  
Kav. går kav ett varv medsols på aktiva gångsteg medsols runt sin dam, samtidigt vrider sig **damen** 1 varv på 4 steg medsols och låter sig "vevas" in på kav. högra sida.
- Takt 49 – 56** Med bibehållen fattning dansas två schottissteg i dansriktningen, släpper därefter innerhänderna och dam dansar 2 varv medsols på 4 gångsteg under kav.vänstra arm. Av följer i dansriktningen.
- Tur 3**
- Takt 57 - 64** 2 schottis-sidsteg i dansriktningen (1 ansikte mot ansikte, släpp främre händerna och 1 rygg mot rygg). Avsluta med hambofattning och omdansning 4 snoasteg.

Dansen börjar från början.

Hela dansen upprepas 2 gånger.

Avslutas med dam under armen och komplimang.

*Dansen tillägnad läraren och "torparn" Ulf Andersson, Oskarshamn på 60-årsdagen 2003.*

Hjärtligt grattis Ulf, önskar

