

TORSLANDASVÄNGEN



Danstyp	Mazurka
Ursprungsland	Sverige
Musik	Tommy's mazurka med Kal-Kagges ork. "Glatt o livat"
Koreografi	Gullevi o Bo Zederin Västkostdansarna
Fattningar	Enkel handfattning, valsfattning, enkel midjefattning
Steg	Valssteg, vägsteg, dalsteg, fryksdalssteg, springsteg
Utgångsställning	Parvis öppen ring med enkel handfattning

Tur 1 **(takt 1-8)**

Med enkel handfattning dansas 2 öppna valssteg i dansriktningen
Parisersväng på 2 valssteg var för sig.
Upprepas – avslutas med att man står mittemot varandra – kav.
med ryggen mot mitten.

Tur 2 **(takt 6-16)**

Med valsfattning gör man 1 vägsteg inåt (kav. backar) och
1 vägsteg utåt (damen backar).
Därefter dansar damen 2 valssteg medsols under kav. vänster arm
– kav. dansar 2 valssteg rakt fram.
Upprepas men med kav. 2 valssteg motsols under damens höger
arm – damen 2 valssteg rakt fram.
Avslutar turen med att gå upp på stor ring där kav. skall ha sin dam
på vänster sida.

Tur 3 **(takt 17-24)**

På stor ring görs 2 dalsteg. Kav. för sin vänsterdam på två valssteg
över till högra sidan.
Detta upprepas – avslutas med att gå upp parvis i öppen ring.

Tur 4 **(takt 25-32)**

Med enkel midjefattning dansas 2 fryksdals-steg i dansriktningen -
1 stamp/hoppsteg – 5 springsteg medsolsvarv (dam backar).
2 fryksdalssteg – parisersväng var för sig på 2 valssteg.

Dansen börjar om