

## VALS PÅ TÄPPET

Danstyp	Vals
Ursprungsland	Sverige
Musik	Vals (några passande valser anges nedan)
Koreografi	Karin och Sven Andersson, Helsingborg
Fattningar	Enkel handfattning, valsfattning och dubbel handfattning
Steg	Valssteg och släpsteg
Utgångsställning	Parvis i öppen ring, vända i dansriktningen med enkel handfattning.

Tur 1	a)	Paret tar två valssteg i dansriktningen, släpper fattningen och tar två valsteg i var sin cirkelsväng, där damen svänger medsols och kavaljeren svänger motsols till man hamnar front mot front (med kavaljeren rygg riktad mot ringens mitt).
	b)	Med valsfattning dansar man två varv medsols med fyra valssteg.
	c)	Paret tar dubbel handfattning och med kavaljerens rygg riktad mot ringens mitt tar man två sidledes släpsteg i dansriktningen, följt av två släpsteg mot dansriktningen.
	d)	Därefter tar man ett valssteg mot varandra och ett valssteg från varandra. Ena handen släpps (dams vänster/kavaljers höger) och damen svänger under upphöjda armar (dams höger/kavaljers vänster), ett varv medsols med två valssteg. Kavaljeren tar sina två valssteg på stället.
- - Hela Tur 1 upprepas - -		
Tur 2	a)	Fattningen släpps och paret byter position genom att kavaljeren med två valssteg, och samtidig svängning ½ varv motsols, dansar framför damen till ytterring. Med ytterligare två motsols svängande valssteg passerar sedan kavaljeren bakom damen tillbaka till innerring. Damen gör samtidigt motsvarande svängande danssteg och förflyttningar (först motsols bakom kavaljeren till innerring och sedan motsols framför tillbaka till ytterring).
	b)	Med valsfattning dansar man två varv medsols med fyra valssteg.
	c)	Paret dansar sedan motsols vals, drygt ett varv med fyra valssteg.
	d)	Med dubbel handfattning (och damens rygg riktad i dansriktningen, samt båda orienterade lite till höger om varandra) tar man två valssteg i dansriktningen (dam backar). Med ett tredje valssteg gör man en sväng ½ varv (ej sidbyte) så att kavaljeren får ryggen i dansriktningen. Med ett fjärde valssteg fortsätter paret framåt i dansriktningen (kavaljer backar).
- - Hela Tur 2 upprepas - -		

Turerna upprepas i nämnd ordning tills musiken tar slut.

Förslag på passande valser:

1. En skärgårdsvals från Oxelösund; Elisabeth Lord - CD Gammeldans o Moget
2. Kus-Eriks vals; Offerdals Spelmanslag - CD Dansnödu
3. Västersjövalsen; Durspelarna - CD Ett gammalt dragspel
4. Ellinors vals; Säbydraget
5. Mölnbackavalsen; Grästorpsortens Durspelare - CD 5 års Jubileum 1994-1999
6. Vals efter Kerstin Andersson i Lackalänga; CD Durfåglarna - Kom nu flyger vi...