

# Växlingen

<b>Danstyp:</b>	Hambo, vals, polska och bakmes
<b>Musik:</b>	Finkel-Pers hambo med Perssons pack
<b>Ursprungsland:</b>	Sverige 2019
<b>Koreografi:</b>	Marina och Stefan Magnusson, Katrineholm.
<b>Fattningar:</b>	Enkel hand-, sluten, hambo-, polske- och omvänd polskefattning
<b>Steg:</b>	Tre-, för-, hambo-, delsbopolske-/ snurrebocks- och valssteg (aviga) samt bakmes.
<b>Utgångsställning:</b>	Parvis i öppen ring, vända mot varandra. Kavaljeren med ryggen mot ringens mitt.

## Intro/bjudning

Ögonkontakt etableras och båda vänder sig i dansriktningen. Kavaljeren bjuder damen till enkel handfattning.

## Tur 1

3 drivande tresteg med enkel handfattning. 5 hambo-omdansningar med hambofattning. Avslutas med att damen placeras med ryggen i dansriktningen.

## Tur 2

8 aviga vals, sluten fattning. Avslutas med att damen placeras med ryggen i dansriktningen.

## Tur 3

8 polske-/ snurrebocks-omdansningar med polskefattning. Avslutas med att båda vänder sig i dansriktningen och tar enkel handfattning.

## Mellanstick

4 öppna vals.

## Tur 4

1 drivande tresteg. 7 hambo-omdansningar med hambofattning. Avslutas med att damen placeras med ryggen i dansriktningen.

## Tur 5=Tur 2

## Tur 6

7 polske-/ snurrebocks-omdansningar med polskefattning. 1 försteg med utdansning till utgångsställning för bakmes med omvänd polskefattning.

## Tur 7

8 bakmesomdansningar. Avslutas med att båda vänder sig i dansriktningen och tar enkel handfattning.

## Tur 8

1 drivande tresteg. 7 hambo-omdansningar med hambofattning. Dansen avslutas med att båda vänder sig mot varandra, tar enkel handfattning och tackar för dansen.

Strävan ska vara att växlingen mellan turerna sker utan uppehåll varför positioneringen efter varje tur är viktig. Omdansningarna kan ske med andra fattningar som paret känner sig bekvämt med.

Bakmesen är enligt beskrivning av bakmes i ”Beskrivning av svenska folkdanser”, men varianterna av bakmes är många varför paret kan välja den variant man känner sig bekväm med.