

## Vendelsöschottis

Danstyp	Schottis
Musik	Schottis
Koreografi	Conny Lundqvist Vendelsö Gammeldans Gille 1997-09-11
Fattningar	Korsvis, sluten ,enkel och dubbel handfattning
Steg	Schottis och snoasteg

Utgångsställning : Parvis i öppen ring

Dam med korsvis fattning **framför eget bröst** med *vä hand mot höger axel* och *höger hand vid vänster höft*

Kav snett bakom med **höger hand** i Damens *vänstra hand (den på axeln)* och **vänster** hand i *Damens högra (den framför höften)*

Tur 1 **Två schottissteg** i dansriktningen

Med **bibehållen fattning** lyfter Kav höger arm och för Damen på **två schottissteg** i en halvcirkel framför sig över till sin **vänstra sida** samtidigt som Damen vrider ett varv motsols till ansiktet i dansriktningen (nu har K **vänster** hand på D vänstra axel)

Tur 2 **Två schottissteg** i dansriktningen

På **två schottissteg** går **Dam** framför Kav i en halvcirkel tillbaka till höger sida och släpper sin högra hand (båda har nu enkel handfattning)

Tur 3 Behåll handfattningen

**Ett schottissteg** (snett inåt) ifrån varandra **ett schottissteg** tillbaka mot varandra  
**Fyra snoa**

Tur 4 **Fyra aviga polkasteg** med **stamp** på första takten

(vänd upp på det fjärde så att kav har ryggen mot mitten)

Tur 5 Dubbel handfattning med sidan i dansriktningen

**Ett schottissteg** bröst mot bröst-släpp främre händerna och vänd ett halvt varv (kav motsols och dam medsols) till rygg mot rygg

**Ett schottissteg** rygg mot rygg i dansriktningen (behåll kav hö i dams vä hand) och vänd upp i dansriktningen på **två schottissteg** då händerna förs till utgångsläge.

Dansen börjar om