

Wienervals

Danstyp	Vals
Ursprungsland	
Musik	Vals, ur "Glada änkan" eller annan lugn vals. 140BPM
Koreografi	
Fattningar	Valsfattning, enkel handfattning, enkel midjefattning
Steg	Valssteg, gångsteg
Utgångsställning	Parvis i ring med valsfattning, Kav med rygg mot mitten DR = dansriktningen

Tur 1

- Takt 1-8 Med valsfattning två sidsteg i **DR** och två sidsteg tillbaka mot **DR**
Omdans medsols fyra takter. Avsluta så att Dam har ryggen i **DR**
- Takt 9-16 Med bibehållen valsfattning dansas fyra valssteg i ett zick-zackmönster.
Dam backar de fyra valsstegen och Kav går framåt i DR.
Sidförskjutning, första takten har Kav Dam på sin vänstra sida och går snett ut mot väggen, andra takten har Kav Dam på sin högra sida och går snett in mot ringens mitt.
Tredje och fjärde takterna dansas som takt ett och två.
Därefter dansas fyra takter vals motsols.

Tur 2

- Takt 1-8 Två sidsteg i **DR**, fortfarande med valsfattning.
Med början på innerfot tas två steg mot mitten, ett steg per takt,
med början på innerfoten dansas valssteg tillbaka ut mot väggen Kav
två valssteg och vänder sig medsols med rygg mot väggen,
Dam dansar tre valssteg och vänder sig medsols med rygg mot väggen
och står på Kav högra sida och enkel midjefattning, fjärde takten, vila.
- Takt 9-16 Omdans motsols fyra takter
Därefter med enkel handfattning, öppen vals (Tyrolervals) från och mot
varandra på två takter.
Avsluta turen med en pariservändning på två valssteg, Kav motsols och
Dam medsols.

Dansen om från början

Nedskriven som jag uppfattat dansen då den dansats.
Varianter förekommer som alltid, även dansbeskrivningar.

Jan-Olof Stiller, Nödunge