

ÅSBOHAMBO

Danstyp	Hambo
Ursprungsland	Sverige
Musik	Berndts hambo
	CD "Åsbo Spelmän Live i Köpenhamn 2003"
Koreografi	Karin och Sven Andersson, Helsingborg
Fattningar	Enkla handfattningar, hambofattning och valsfattning
Steg	Dalssteg, hambosteg, bayousteg, enkelsteg och valssteg
Utgångsställn.	Enkel handfattning, höger (kav) och vänster (dam), parvis i öppen ring

Tur 1	Paret dansar en vanlig hambotur, dvs. omfattande dalsteg, indansningssteg, omdansningssteg och avslutande steg.
Tur 2	Enkel framhandsfattning tas (dvs. kav. vänster greppar dams höger) och damen dansar på två valssteg under kav. arm till innerring. Handfattningen släpps och på ett tredje valssteg dansar kav. in framför dam (ett halvt varv runt medsols så att ansiktet nu pekar mot dansriktningen). Damen tar sitt tredje valssteg nästan på stället (hamnar mitt framför kav. med ansiktet pekande i dansriktningen). Paret tar hambofattning och dansar hamboomdansningar, fyra varv.
Tur 3	Paret tar dubbel handfattning och står vända med sidan i dansriktningen (kav. i innerring och dam i yttering). Två bayousteg tas och sedan byter paret plats med två valssteg (dam går under kav. vänstra arm). Bayoustegen upprepas och paret byter sedan plats på nytt (dam går åter under kav. vänstra arm). Med bibehållen handfattning (kav. vänster greppar dams höger) dansar damen två varv medsols under armen (fyra valssteg) medan kav. följer i dansriktningen med fyra valssteg. Stegsekvensen avslutas med parvis vals medsols, fyra takter.
Tur 4 - 6	Turer 1, 2 och 3 upprepas.
Tur 7 - 8	Turer 1 och 2 upprepas.