

En Till

Danstyp:	Vals
Musik:	En Till, Det Himmelska Mumset, Offerdals Spelmän
Ursprungsland:	Sverige 2014
Koreografi:	Marina och Stefan Magnusson, Schottisjiggarna, Katrineholm
Fattningar:	Dubbel och enkel handfattning och valsfattning
Steg:	Gungande dalsteg (GD), Valssteg (V) och Tillsteg (TS)
Utgångsställning:	Parvis i öppen ring. Dubbel handfattning. Kavaljeren med ryggen i dansriktningen

Tur 1

Två GD vända mot varandra.

Dubbel handfattning bibehålls och damen snurrar på två V medsols ett varv. Kavaljeren lyfter V arm under snurren. Kavaljeren dansar ett V på stället. På andra V vänder han under egen vänster arm motsols och hamnar bredvid och till höger om damen i dansriktningen.

Kavaljeren släpper damens V hand under sista steget.

Kavaljeren för damen i dansriktningen med vänster hand i enkel handfattning. Damen tar två valssteg i dansriktningen och vrider på andra V upp framför kavaljeren med ryggen i dansriktningen. Därefter valsfattning och vals ett varv medsols på två valssteg.

Tur 2

Valsfattning. Båda vända i dansriktningen. Ett tresteg i dansriktningen där steget på tredje takten är en mjuk markering mot partners fotsula, kavaljeren med vänster och damen med höger fot, sammantaget ett tillsteg (TS). TS upprepas. Damen förs under kavaljerens vänstra arm ett varv på två valssteg. Två TS och damen för kavaljeren under sin högra arm ett varv på två valssteg.

Turen avslutas med att damen har ryggen i dansriktningen.

Tur 3

Valsfattning. Fyra aviga vals. Räta upp under fjärde valssteget. Fyra räta vals.

Turen upprepas och avslutas med båda vända i dansriktningen.

Tur 2

Tur 2 dansas två gånger och avslutas med att damen har ryggen i dansriktningen.

Tur 3

Tur 3 dansas en gång och avslutas med att kavaljeren har ryggen i dansriktningen.

Tur 1

Tur 1 dansas en gång.

Dansen är gjord till Ulla och Gunnar Olofsson för deras engagemang i att föra Gillesdansen vidare.