

Gösfjögen

Danstyp	Schottis.
Musik	Det ligger kärlek i luften i kväll av Bröderna Färm (<i>eller en snabb schottis alt. modern</i>).
Koreografi	Ulf Andersson 2006-04-12.
Fattningar	Enkel handfattning, dubbel handfattning, valsfattning.
Steg	Fotombyte, gångsteg, bayousteg, snoasteg, sidosteg.
Utgångsställning	Parvis i öppen ring med enkel handfattning.

Tur 1

Enkel handfattning,
1 sviktande fotombyte och 1 markerat gångsteg i dansriktningen. **Upprepas.**

Vänd upp mot varandra med dubbel handfattning och tag 1 bayousteg i dansriktningen.

En pariservändning på 4 gångsteg mot dansriktningen (*kavaljer medsols och dam motsols*).
På 4:e steget lyfter kavaljer och dam sin vänstra hand i axelhöjd och gör en snabb klapp mot varandras händer.

En pariservändning tillbaka på 4 gångsteg (*kavaljer motsols och dam medsols*).
På 4:e steget klappas följande mönster i snabb takt:

- (a) Klapp båda händerna mot egna lår.
- (b) Klapp i egna händer.
- (c) Klapp båda händerna mot danspartners båda händer.
- (d) **Kavaljer:** Lyft upp vänster häl och gör klapp med vänster hand mot upplyft vänster häl.
- (d) **Dam:** Lyft upp höger häl och gör klapp med höger hand mot upplyft höger häl.

Tur 2

Enkel handfattning.
1 sviktande fotombyte och 1 markerat gångsteg i dansriktningen. **Upprepas.**

Vänd upp mot varandra med dubbel handfattning.
1 bayousteg i dansriktningen.
1 fotombyte sidledes mot dansriktningen.
6 snoasteg med valsfattning i dansriktningen.

Tur 3

Vänd upp mot varandra och tag dubbel handfattning.

3 steg åt sidan i dansriktningen enligt följande mönster: sida - bakom - sida.

Enkel handfattning.

1 fotombyte med innerfoten i dansriktningen, byt händer och vänd från varandra på 1 gångsteg (*kavaljer vänder medsols och dam motsols*) så att ryggen blir vänd i dansriktningen (*kavaljer och dam står nu både med ryggen i dansriktningen*).

Med bibehållen fattning, 1 fotombyte bakåt (*i dansriktningen*).

Vänd upp mot varandra på 1 gångsteg och **sätt innerfoten intill med tydlig markering**. Tag samtidigt dubbel handfattning. Paret står nu vända mot varandra med sidan i dansriktningen och med dubbel handfattning.

1 bayousteg mot dansriktningen (*starta bayousteget med **innerfoten**, dvs samma fot som tidigare sattes intill*).

En pariservändning på 4 gångsteg i dansriktningen, kavaljer motsols och dam medsols.

På 4:e steget klappas följande mönster i snabb takt:

- (a) Klapp båda händerna mot egna lår.
- (b) Klapp i egna händer.
- (c) Klapp båda händerna mot danspartners båda händer.
- (d) **Kavaljer:** Lyft upp vänster häl och gör klapp med vänster hand mot upplyft vänster häl.
- (d) **Dam:** Lyft upp höger häl och gör klapp med höger hand mot upplyft höger häl.

Dansen börjar om.

Turerna går enligt följande mönster: **1, 2, 3**.

Kommentar till dansen.

1. Kan ej dansas som bytesdans.
2. Om klapp mot häl (Tur 1,3) känns krångligt så kan det uteslutas.
3. Om handklappningen (Tur 1,3) känns krångligt så kan den ersättas med klapp i egna händer.
4. Om Tur 1,2 och 3 känns krångliga så kan de uteslutas. Lyssna då bara på musiken.
5. Om musiken känns krånglig så stäng av hörapparaten eller stoppa skumtomtar i öronen.
6. Om det fortfarande känns krångligt så tag ett nummer större ???
7. Om allting bara känns besvärligt så prova denna dans. Det hjälper garanterat.

Namnet på dansen kommer från humortidskriften Svenska MAD, där en klurig figur vid namn Cyril Basil Gösfjög förekom.