

MAY-LIZ SNOA

Danstyp		Snoa
Ursprungsland		Sverige
Musik		"May-Liz snoa" av Arne Bohlin
Koreografi		Gullevi och Bosse Zederin Västkostdansarna
Fattningar		snoafattning-dubbelhandfattning-valsfattning
Steg		gångsteg-snoasteg-polkasteg-sida bakom sida framför
Utgångsställning		Kav. med rygg mot mitten står mittemot dam med rygg utåt-löst hängande armar.
Tur 1	takt 1-8	Kavaljer och dam står mittemot varandra. På 4 gångsteg byter man plats höger axel mot höger axel.
	takt 9-16	Båda tar ett polkasteg åt höger och ett polkasteg tillbaka (åt vänster). Upprepas med byte tillbaka till egen plats.
	takt 17-24	Dubbelhandfattning-3 gångsteg i dansriktningen (dam med ryggen i dansriktningen) markering på det 4:e - gå tillbaka (mot dansriktningen) 3 gångsteg markering på det 4:e
	takt 25-32	Med valsfattning dansas 2 polkasteg och 4 snoa
		Tur 1 upprepas
Tur 2	takt 33-40	Med dubbelhandfattning går man sida-bakom-sida-framför med nigning. Går tillbaka men utan nigning
	takt 41-44	Med kav. vänster och damens höger hand går damen på två steg ett varv medsols under kav. arm. Därefter går kav. ett varv på två steg motsols under damens arm.
	takt 45-48	Takt 41-44 upprepas
		Tur 2 upprepas
Tur 3	takt 49-64	Pariserväng på 4 steg - pariserväng tillbaka på 4 steg. Med valsfattning dansas 2 polkasteg och 4 snoa
		Tur 3 upprepas
Tur 4	takt 65-80	4 polka avigt (rätta upp på det 4:e polkasteget) - 6 snoa och damen snurrar ut under kav. vänster arm på 2 gångsteg
		Tur 4 dansas endast en gång efter originalmusiken.

Dansen tillägnad May-Liz Davidsson i Västkostdansarna