

## NYÅRSRUMBA

Ursprungsland	Sverige
Musik	Hej hōppen (rumba); CD: Ludgo-Pelles, Dansbaneminnen
Koreografi	Karin och Sven Andersson, Helsingborg
Fattningar	Hambofattning, enkla handfattningar, hög sluten fattning
Steg	Gångsteg, polkasteg, snoasteg, hurresteg
Utgångsställning	Parvis i öppen ring, vända mot varandra med kavaljerens rygg mot ringens mitt

Tur 1	<p>Tre gångsteg + markering var för sig, kavaljer motsols och dam medsols, och sedan tillbaka igen (<i>jfr Pariserpolkasvingar åt båda hållen</i>). Med hambofattning dansar man sedan två polka och fyra snoa medsols.</p> <p>- Tur 1 upprepas -</p>
Tur 2	<p>Vända i dansriktningen tar man enkel handfattning med ytterhänderna (dams höger/kavaljers vänster):</p> <p>Med tre steg och ett markeringssteg svänger damen ett varv medsols under upphöjda armar; därefter svänger hon tillbaka, dvs. ett varv motsols, med bibehållen fattning. Kavaljeren tar också tre steg + markeringssteg, men utan att svänga. Han styr så att paret först rör sig lite i dansriktningen och sedan lite mot dansriktningen.</p> <p>Med hambofattning dansar man medsols; två polka och fyra snoa.</p> <p>- Tur 2 upprepas -</p>
Tur 3 (bytestur)	<p>Vända i dansriktningen tar man enkel handfattning med innerhänderna (dams vänster/kavaljers höger):</p> <p>Tillsammans tar man tre gångsteg + markering i dansriktningen. På de följande två stegen svänger damen ½ varv motsols under upphöjda armar varefter fattningen släpps. På ytterligare två steg går man till nästa danspartner i ringen (dam till bakomvarande med ett steg + markeringssteg och kavaljer till framförvarande med två steg).</p> <p>Med den nya partnern orienterar man sig höft vid höft (höger/höger) och greppar hög sluten fattning. Tillsammans dansar man två varv medsols med åtta hurresteg.</p> <p>- Tur 3 upprepas -</p>