



GAMMALDANSARNAS RIKSFÖRBUND

ÖRESUNDSPOLKAN



Skriv ut beskrivningen

Danstyp:	Polka
Ursprungsland:	Sverige
Musik:	Liljas orkester, Spelemän
Koreografi:	Lisbeth och Bertil Lindberg, GDF Öresund
Fattningar:	Enkel midjefattning, sluten fattning, dubbel handfattning
Steg:	Fotombytesteg, polka, sidosteg, butterfly
Utgångsställning:	Parvis, dubbel handfattning, kavaljer rygg mot mitten

Tur 1 Refrängen:

Sida bakom sida framför.

Butterfly: ett fotombytesteg vända mot varandra, kavaljer släpper dams högerhand och för fram dams vänsterhand, ett fotombytesteg rygg om rygg. Vänd framåt i dansriktningen: ett fotombytesteg från varandra ett fotombytesteg mot varandra.

Sluten fattning; omdansning två polkasteg (runt).

Tur 2 Vers och stick = bytestur

Enkel midjefattning: två växelsteg i dansriktningen.

Sluten fattning: Två polkasteg (runt)

Bytet: Enkel midjefattning, två växelsteg i dansriktningen.

Parisersväng, fyra gångsteg, kavaljeren mot och damen i dansriktningen.

Avslutning Tur två till hälften (d.v.s. utan byte).

Dansen dansas enligt följande:

1 – 1 – 2 – 2 – 2 – 2 – 1 – 1 – 2 – 2 – 1 – 1 – 2 – 1 – 1 – AVSLUT

OBS. Dansas dansen till **Bert Idoffs originalinspelning** så dansas dansen enligt följande:

1 – 1 – 2 – 2 – 2 – 2 – 1 – 1 – 2 – 2 – 1 – 1 – 2 – 1 – 1 – 1 – 1 – avslutas med två polkaomgångar

Dansen kan också dansas till valfri, inte alltför snabb, polka.

Förslagsvis dansas turerna: **1 – 1 – 2 – 2 och upprepas.**

Oxie 2012-06-29
Lisbeth och Bertil Lindberg
GDF Öresund, Lomma