

POLKA-SNOA PÅ TÄPPET

Danstyp	Polka och snoa
Ursprungsland	Sverige
Musik	1) CD "Rivpinnlåten"; Offerdals Spelmanslag, Dansnödu (BIEM, JERRY 004) 2) CD "Gustav"; Oppdal Spellmannslag, Gammeldans (Norild-CD 201)
Koreografi	Karin och Sven Andersson, Helsingborg
Fattningar	Hambofattning, enkel handfattning, dubbel handfattning
Steg	Polkasteg, gångsteg och snoaomdansningssteg
Utgångsställn.	Parvis i öppen ring med hambofattning och kavaljerens rygg riktad mot ringens mitt

Tur 1 (polka)	<ul style="list-style-type: none"> a) Polkaomdansning motsols, två varv med 4 polkasteg b) Polkaomdansning medsols, två varv med 4 polkasteg c) Framhandsfattning tas (kav vänster/dam höger) och damen dansar med två växelsteg under armarna (framför kav) till innerring. Vid sidbytet gör damen ½ varvs svängning medsols. Fattningen ändras till ny enkel handfattning (kav höger/dam vänster) och kavaljeren dansar med två växelsteg under armarna (framför dam och med svängning ½ varv medsols) till innerring. d) Polkaomdansning motsols, cirka ett varv med 4 polkasteg; så att kavaljeren avslutar i innerringsposition och damen kommer i ytterringsposition (med ansiktena riktade mot varandra).
Tur 2 (snoa)	<ul style="list-style-type: none"> a) Fattningen släpps och paret tar två parisersvängar (4 steg i varje och båda åt samma håll; kavaljer motsols och dam medsols). b) Med hambofattning dansar paret fyra varv (8 steg) snoaomdansning. c) Tur 2a upprepas d) Tur 2b upprepas
Tur 3 (polka)	Tur 1 upprepas
Tur 4 (snoa)	Tur 2 upprepas
Tur 5 (polka)	Tur 1 upprepas
Tur 6 (snoa)	Tur 2 upprepas

Turernas ordningsföljd bibehålls tills dansen tar slut.

När dansen dansas efter Rivpinnlåten kan man initialt (innan Tur 1 igångsätts när inräkningen gjorts) ta taktsteg på stället.

Förutom ovan nämnda låtar kan dansen utföras till t.ex. Koto-Fias polka, Polka för Pjäxen, Alfred på Hultet, Jämtgubben, Kallgubben, Tillbergs polkett och Polkett efter Gustav i Backa (med inspelningar av olika orkestrar).