

SCHOTTIS FRÅN HOGDAL-LOMMELAND

den 4 juni 1998

Musik: Schottis från norra Bohuslän.
Uppbidning: Efter hand.
Uppställning: Parvis i ring. Rörelseriktning motsols.
Fattningar: Under schottisstegen: Enkel handfattning, ytterarmar hängande. Under omdansningen: Gammal valsfattning.
Steg: Schottissteg med svikt, ej hopp, dansas med tämligen korta steg. Äldre schottis A, se "Beskrivning av Svenska Folkdanser, del II.

Utförande:

Tur 1 Med enkel handfattning dansas med början på ytterfot ett valfritt antal schottissteg med svikt (oftast 4 eller 8 takter).

Tur 2 Med valsfattning (stadigt och kort) dansas valfritt antal repriser (oftast 8 - 16 takter). Då och då under omdansningen, som kan ske medsols eller motsols, slår kavaljeren på fjärde takt delen av omdansningssteget, innerkanten av vänster fotsula mot höger klack (samtidigt med fotsammanslagningen gjorde många ett hopp på höger fot). På följande taks andra takt del "svarade" då ofta -men ej alltid damen med att på samma sätt slå vänster fotsula mot höger klack. De olika paren dansa utan inbördes ordning, varför de två "turen" ej behöver ske samtidigt.

Upplysningar: om dansen lämnade av riksspelman Arthur Lundberg, f. 1901, Brehult, Hogdal och makarna Sigfrid, f. 1901 och Hildur Olsson, f. 1904, Kasen, Lommeländ.

Denna beskrivning är hämtad ur "Danser från Bohuslän" 2:a upplagan, Uddevalla 1986, Kommuntryckeriet.

Nedskrivnen av Jan-Olof Stiller, Nödinge, tel. 0303-229378, 0706-760742