

SKJORTETVÄTTEN

Ursprung	Denna dans bygger på dansen <u>Circassian Circle</u> , som förändrats vad gäller fattningar och extra polkaomdansningar.
Musik	Skjortetvätten; CD: Sméns Baglomma, "Galten Lasse"
Koreografi	Karin och Sven Andersson, Helsingborg
Fattningar	Enkel handfattning, korsfattning framför, hambofattning
Steg	Gångsteg, hurresteg, polkasteg
Utgångsställning	Parvis i slutna ring, vända mot ringens mitt

Tur 1	a)	Alla går fyra steg mot ringens mitt och backar tillbaka med fyra steg. Detta upprepas en gång.
	b)	Damerna går fyra steg mot ringen mitt och backar tillbaka med fyra steg.
	c)	Kavaljeren går fyra steg mot mitten, vänder åt vänster och går fyra steg mot bakomvarande dam i ringen.
Tur 2	a)	Nya paret möts lite till höger om varandra och korsfattning greppas. Man dansar medsols två varv med åtta hurresteg (svingsteg) och sedan går man åtta gångsteg i dansriktningen.
	b)	Med bibehållen korsfattning fortsätter man i dansriktningen med åtta öppna, svängande polkasteg.
Tur 3		Med hambofattning dansar paret åtta polkasteg medsols.
Turer 4, 5 och 6		Turerna 1, 2 och 3 dansas.
Turer 7 och 8		Turerna 1 och 2 dansas.
Turer 9, 10 och 11		Turerna 1, 2 och 3 dansas.
Tur 12		Tur 1 dansas.

*Anmärkning 1: Turmönstret blir alltså **123 123 12 123 1**

*Anmärkning 2: Circassian Circle finns publicerad hos ACLA-porten och är enligt uppgift hämtad från "Danser från när och fjärran".

*Anmärkning 3: Låten Skjortetvätten är baserad på den traditionella folklåten "Irish Rover".