



TAVLAN

Danstyp	Schottis
Ursprungsland	Sverige
Musik	”Trysilknut” med Monas ork. album ”Go´fot”
Koreografi	Team 2 dansveckan Fredensborg aug. 2015 med dansare från Stockholm o Göteborg
Fattningar	Enkel midjefattn., dubbel handfattn., sluten fattning
Steg	Schottis steg, gångsteg, ”vricksteg”, sidsteg
Utgångsställning	Parvis efter varandra i öppen ring med enkel midjefattning

Tur 1 2 schottissteg i dr. – med sluten fattn. går man 4 gångsteg **1 varv medsols**
Dam: 1 schottissteg fr.kav. – på nästa schottis steg snurrar hon motsols (turbosnurr) tillbaka.
Kav. gör sina 2 schottissteg på stället
Med varsovienne fattn. backar kav. 4 gångsteg o damen 3 med en markering på det 4:e (motsols varv)

Tur 2 **Båda börjar med v.fot** o varsovienne fattn. (Rheinlender Hugesund)
Vänster klackstöd framför – intill, på 3 småsteg vänder paret om medsols (står nu mot dr.)
Höger klackstöd framför – intill, på 3 småsteg vänder paret tillbaka till utgångsställning.
Klacksteg framåt med vänster – vänster tåstöd bakåt.
1 schottissteg med hopp i dr. med vändning medsols
1 schottissteg med hopp mot dr. med vändning motsols
4 gångsteg i dr.

Tur 3 Med dubbelhandfattn. o sidan i dr.görs – 2 långsammare + 4 snabbare ”vricksteg” (vricksteg: börja med tårna mot varandra – därefter klackarna)
2 sidsteg i dr. med kick – 2 sidsteg mot dr. med kick
Båda med h. hands enkel midjefattn – ledig hand hängande – dansas
2 schottissteg medsols 3/4 varv – motsols parisersväng på 4 gångsteg (kav. i dr. – dam mot dr.)

Upprepa ”vrickstegen” o sidstegen – enkel midjefattn men nu med v.hands fattn.-
2 schottissteg 3/4 varv motsols – parisersväng på 4 gångsteg (kav. mot dr. – dam i dr.)

Dansen börjar om

Dansen skapades under dansveckan i Fredensborg aug. 2015-temat var konst därav namnet. Till samma låt och tema gjordes även Paletten samt Penseldraget

