

V70 – Växjöortens 70-årsvals

Danstyp	Vals
Musik	V70 – Växjöortens 70-årsvals, av Nils Wiberg (*)
Koreografi	Eivor Svensson, Växjö (2016)
Fattningar	Enkel handfattning, valsfattning, dubbel handfattning
Steg	Valssteg
Utgångsställning	Parvis, enkel handfattning

Tur 1 Takt 1-4
2 öppna vals (lite från- och mot varandra), parisersväng på 2 valssteg,
där damen förflyttar sig framåt och kavaljeren bakåt, till ny partner.

Takt 5-8
Upprepning av takt 1-4

Takt 9-16
Omdansning (valsfattning) 4 räta vals och 4 aviga vals

Tur 1 upprepas (= Takt 17-32)

Tur 2 Takt 33-40
Dubbel handfattning, valssteg mot och från, dam medsols under arm (främre händer),
omdansning (valsfattning) 4 räta vals

Takt 41-48
Dubbel handfattning, valssteg mot och från, kavaljer motsols under arm (främre händer),
Omdansning (valsfattning) 4 aviga vals

Tur 2 upprepas (= Takt 49-64)

Hela dansen går om.

Till Trio Hanssons inspelning går dansen 2 omgångar.
Till Nils Wibergs inspelning upprepas Tur 1 ytterligare en gång, som avslutning.

(*) Nils Wiberg skrev denna vals 2013 som present från Skatelövs Spelmanslag till Växjöortens Folkdanslag, när de fyllde 70 år, under namnet "Växjöortens 70-årsvals". Då låten tillkom till stor del på väg till och från jobbet i en V70 blev den passande förkortningen just "V70". ... text hämtad från Nils Wibergs CD Medvind.

Musiken finns även inspelad av "Trio Hansson"
(Viola Ek, Lena Billberg Hansson och Roland Hansson)