

Vårdagsschottis

Danstyp	Schottis
Ursprungsland	Sverige
Musik	Valfri schottis
Koreografi	Anne-Marie & Claes Persson
Fattningar	Enkel midjefattning & Varsoviennefattning
Steg	Schottissteg, Hoppsteg, Klack- & Tåsteg
Utgångsställning	Parvis i öppen ring, enkel midjefattning

Takt 1-4

Två schottissteg i dansriktningen omdans fyra hoppsteg medsols. (två varv)

Takt 5-8

Kavaljer med ryggen mot ringens mitt, löst hängande armar.

Ett schottissteg i sidled i dansriktningen med en lätt bensväng. (K.höger över vänster & D.vänster över höger)

Upprepas mot dansriktningen. (K.vänster över höger & D.höger över vänster)

Do-si-do på fyra gångsteg möts höger höger sida. Avslutas med varsoviennefattning.

Takt 9-12

Med ytterfot klack & tå,ett schottissteg i dansriktningen på ytterfot.

Med innerfot klack & tå,ett schottissteg. Kavaljer ett schottissteg på plats.

Dam ett schottissteg i dansriktningen med början på innerfot till ny kavaljer. (Byte)

Dansen börjar om.

Sista kvällen med Kirsebergsdansarna i Malmö 21-3-1991

Det var vårdagjämning denna dag och dansarna döpte dansen till deras schottis d.v.s.

VÅR DAGS SCHOTTIS

Från Anne-Marie & Claes Persson

Dansledare i Kirseberg